**Дата: 02.02.23 Клас: 8-А**

**Укр.мова Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Усний твір-опис місцевості (села) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі**

**Мета**: створити умови для поглиблення знань про стилі та типи мовлення, сприяти вдосконаленню навичок самостійно добирати і систематизувати матеріал відповідно до теми та головної думки висловлювання, усно створювати власні твори-описи місцевості в художньому стилі на основі особистих спостережень і вражень, розвивати мовленнєво-комунікативні вміння, навички створювати міні-модулі, сприяти формуванню комунікативної, мовленнєвої, пізнавальної, інформаційної та соціокультурної компетентностей; творчої самостійної діяльності учнів, співпраці у групі, вихованню патріотизму, любові до рідного села.

***Хід* уроку:**

**І. Актуалізація чуттєвого досвіду.**

***1. Вступне слово вчителя.***

У кожної людини в житті є щось таке сокровенне, найрідніше, без чого вона не може навіть уявити свого життя. Це рідний батьківський край! Починається він із батьківського порога, стежини до хати, що ніжно стелиться в садочку. А ще він починається із маминої пісні колискової. Для кожної людини найдорожчий той край, де вона народилася, звідки пішла у світ. Для усіх нас найдорожче, найкраще у світі наше рідне село. Тут жили наші діди, прадіди, тут живуть і працюють наші батьки. Тут корінь нашого славного роду українського.

**2.** ***Побудова асоціативного куща (усно)***

Скласти асоціативний кущ до словосполучення «рідне село» (рідний край, мала батьківщина, рідна земля, земля моїх батьків)

**ІІ. Теоретико**-**мовленнєва підготовка до складання зв’язного висловлювання.**

1. ***Інтерактивна вправа «Продовж речення» (усно)***

*Худо́жній стиль – це*… (стиль художньої літератури, який використовується в поетично-художній творчості. Провідним завданням художнього стилю є вплив на людську психіку, почуття, думки через зміст і форму створених авторами поетичних, прозових текстів. У художньому стилі широко використовуються всі мовні засоби, увесь лексичний потенціал мови.)

*Твір-опис – це…* (зв'язний текст, у якому словесно зображуються основні ознаки предмета, явища, особи.)

*Твір-опис відповідає на питання*… («Який?» або «Яка?». І відповідати на нього необхідно по-особливому. Необхідно, щоб автор зміг відчути специфіку описового стилю мовлення. Які його особливості? Будь-яке твір-опис має містити в собі подробиці. В них – вся суть. У цей момент треба представити себе художником і зуміти словом намалювати картину.)

*Будова твору-опису…* (Загальне враження від побаченого, опис найважливіших частин (у певній послідовності), висновок.)

***2. Дослідження тексту.***

Прочитайте висловлювання. Визначте стиль і тип мовлення. Доведіть, що даний уривок є описом місцевості.

*Наше село невелике, порівняно з містом, але дуже мальовниче. Зветься воно Яблунівкою, мабуть, тому що біля кожної садиби ростуть крислаті яблуні. Через село протікає тиха річка, яка заросла комишем. Там купаються місцеві гуси, а на березі пасуться корови. А далі розташований шматок незайманого степу, горби та схили. Весною степ увесь заквітчаний, а влітку вітер доносить до села духмяні пахощі степових трав. На схід від села розташований невеликий та неглибокий ставок. Він має штучне походження. Його вирили десь сімдесят років тому. Саме сюди селяни ходять рибалити та купатися. Наше село цивілізоване. В ньому багато вулиць, які мають цікаві назви. Наприклад, та частина села, що знаходиться біля річки, зветься «Жабівкою». В нашому селі є декілька магазинів, середня школа, дитсадок, будинок культури, бібліотека. Ще в селі є церква. Прекрасне наше село в будь-яку пору року*.

3. ***Лексична хвилинка.***

***-*** Підберіть епітети до слів, які можна використати в творі-описі.

*Край* – батьківський, любий, милий, рідний, споконвічний, благословенний, вільний, хліборобський, щасливий…

*Село* – благословенне, велике, гарне, квітуче, красиве, мальовниче, чудове, рідне, тихе, казкове, загадкове…

*Небо* – бездонне, безкрає, безмежне, високе, неозоре, безхмарне, блакитно – синє…

*Вулиця* – головна, акацієва, бузкова, обсаджена вишнями, рівна, липова, сонячна…

*Будинки* – цегляні, одноповерхові, двоповерхові…

*Дерева* – віковічна яблуня, розлога верба, зелені, рівні, соковиті груші, вічнозелена ялинка, багаторічні тополі, гордий гіллястий ясен, стрункий дуб, білокора береза, біло – рожевий каштан, полум’яно – зелена калина…

*Поле* – безмежне, жовте, колосисте, святе, пшеничне, хлібне…

*Стежка* – зелена, тіниста, широка, вузенька…

*Краса* – вишукана, дивовижна, невимовна, самобутня, невимовна, довершена…

***4. Робота з «Пам’яткою».***

***-***  Пригадаємо, як слід працювати над твором-описом. Звернімося до «Пам’ятки».

***ПАМ’ЯТКА***

***Як працювати над твором-описом місцевості в художньому стилі.***

1. Вдало дібрати фактичний матеріал (виділіть об’єкти, що складають основу опису місцевості) і підготувати план майбутнього твору.

2. Дібрати яскравий заголовок, що виражав би основну думку висловлювання.

3. Дотримуватися вимог художнього стилю (доречно використовувати художні засоби – епітети, метафори, порівняння – задля увиразнення мовлення).

4. Використовувати слова і словосполучення на позначення місця розташування об’єктів опису місцевості.

5. Передати власне ставлення до місцевості, що описується (захоплення, замилування, здивування тощо).

***5. Складання орієнтовного плану усного твору-опису (записати у зошит)***

1. Моє село (місто) – частинка країни.

2. Історія села (міста).

3. Місце розташування і розміри.

4. Будинки, магазини, підприємства, установи.

5. Пам’ятки історії та культури.

6. Місця відпочинку.

7. Озеленення.

8. Село (місто) у різні пори року.

9. За що я люблю своє село (місто).

***6. Самостійна творча робота. Складання усного твору-опису місцевості.***

***Приклад усного твору-опису місцевості:***

Життєвий шлях людини починається із малої батьківщини – місця, де вона народилась та провела роки свого дитинства. Таким місцем для мене є моє рідне село. За період, який я прожив тут, мені знайомі кожна вулиця, будинок та мешканець. Все це рідне і незабутнє.

Моє село розташоване на березі річок Південний Буг та Кодима. Його територія та чисельність населення є досить великими. Охочим оселитись тут подобається близьке розташування села поряд з містом, зручні комунікації й разом з тим спокійне тихе сільське життя та мальовнича природа.

У селі працює гарна школа, оснащена сучасним обладнанням, що дає змогу дітям здобувати якісні знання. Мешканці села завжди можуть розраховувати на своєчасну допомогу у місцевій амбулаторії. Також для їхніх потреб завжди відкриті пошта, бібліотека, аптека та магазини.

Влада села організовує різні масові культурні заходи, у яких молодь та літні люди беруть активну участь. Мені дуже подобаються наші народні концерти, тут можна познайомитись з місцевим фольклором. На мою думку, саме в селі особливо шанобливо оберігають та продовжують стародавні звичаї та традиції.

Милують очі прекрасні природні пейзажі, які оточують рідне село зі всіх сторін. З одного боку його омивають води величних рік, в яких купають своє гілля витончені верби. Полюбили це місце і білі лебеді, кожного року вони радують своїм візитом місцевих жителів. За селом видніються безмежні поля, вони вітаються з селом шелестом золотого колосся пшениці, ячменю або привітних соняхів. Незалежно від пори року моя мала батьківщина завжди прекрасна, мила і рідна серцю своїми неповторними місцями, добрими, привітними людьми та незабутніми спогадами.

***Слово вчителя***. Кожна людина з великою любов’ю згадує свій край, де вона народилася, де промайнуло її дитинство. Згадує батьківську хату, садок, свою школу, вчителів, друзів. Це місце є для кожної людини її маленькою батьківщиною. Ми повинні любити і берегти свою країну, гордитися нею. Багата і славна наша земля. І де б ми не були, як би не склалася наша доля – цей куточок землі буде для вас найріднішим, наймилішим, найкращим.

**Домашнє завдання:** записати за планом та зразком твір-опис (далі за цією темою буде контрольний письмовий твір).

За бажанням:

1) або скласти вірш про своє село;

2) або намалювати ілюстрацію.